D 1892

VENTE APRÈS DECÈS

Succession de M. SEGOND

Quatre Tableaux

PAR

ROSA BONHEUR

COROT

THÉODORE ROUSSEAU

ZIEM

Me FÉLIX ALBINET
COMMISSAIRE-PRISEUR

M. HENRI HARO
PEINTRE-EXPERT

1898

VENTE APRÈS DÉCÈS

DE

M. SEGOND

Ce catalogue se distribue :

A PARIS

CHEZ

Me FÉLIX ALBINET	M. HENRI HARO
COMMISSAIRE-PRISEUR	PEINTRE-EXPERT
24, Rue d'Aumale, 24	*14, Rue Visconti, et Rue Bonaparte, 20*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus du prix d'adjudication.

1898
June 18
PaDrS
C.3
DTL

VENTE APRÈS DÉCÈS

CATALOGUE

DE

Quatre Tableaux Remarquables

PAR

COROT, ROSA BONHEUR, THÉODORE ROUSSEAU et ZIEM

Dépendant de la Succession de M. SEGOND

DONT LA VENTE AURA LIEU :

HOTEL DROUOT, Salles nos 9 et 10

Le Samedi 18 Juin 1898, à 4 heures.

Me FÉLIX ALBINET
COMMISSAIRE-PRISEUR
24, Rue d'Aumale, 24

M. HENRI HARO
PEINTRE-EXPERT
14, Rue Visconti, et Rue Bonaparte, 20

EXPOSITIONS :

PARTICULIÈRE, *le Jeudi 16 Juin 1898,* | PUBLIQUE, *le Vendredi 17 Juin 1898,*

DE 1 H. 1/2 A 5 H. 1/2

Entrée par la Rue Grange-Batelière.

Rosa Bonheur

Procédé et Imp Georges Petit

Le Pâturage

Désignation

ROSA BONHEUR

1 — *Le Pâturage.*

Au premier plan, un bélier vient se désaltérer dans une petite mare, tandis qu'une brebis se repose ayant près d'elle son agneau ; un mouton debout complète ce groupe. Plus loin, à droite, le berger assis tient dans ses bras un petit enfant et surveille le reste du troupeau. Effet de soleil couchant.

Signé en bas, à droite : *Rosa Raymond-Bonheur.*

Toile. Haut., 65 cent. ; larg., 81 cent.

COROT

2 — *La Cueillette.*

Près d'un bouleau dont le feuillage léger se silhouette sur le ciel, une jeune paysanne cueille des fleurs des champs ; une petite bergère, qu'on aperçoit à droite, à l'ombre de grands arbres touffus, garde ses moutons.

L'étang, probablement celui de Ville-d'Avray, reflète en partie le ciel et le paysage ; il côtoie la prairie où, çà et là, sont disséminées des vaches au pâturage. Au fond, on aperçoit le village et un moulin à vent qui se profile sur le ciel lumineux.

Effet du matin où se révèlent toute la poésie et le charme du maître.

Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent. ; larg., 61 cent.

Corot

Procédé et Imp. Georges Petit

La Cueillette

Zieu

Procédé et Imp Georges Petit

Venise